

drei abende. zwei premieren. eine bühne.

astana ballet theatre zu gast in der wiener stadthalle

Blind Forgiveness

Österreich-Premiere - 5. Oktober 2026

Two Carpets

Europapremiere - 7. und 8. Oktober 2026

Wiener Stadthalle · Halle F · jeweils 19:30 Uhr



 **Pressematerial auf Google Drive**
Alle Texte, Bilder & Logos in Originalgröße

Jedes Bild und jeder Text in dieser Mappe ist direkt anklickbar und einzeln herunterladbar – per Klick auf das Motiv, den Textblock oder das kleine Symbol daneben.



Plakatmotive · A3

PRESSEMAPPE

inhalt & kurzfassung

INHALT

- 01 Presseinformation
- 02 Faktenblatt
- 03 Blind Forgiveness
- 04 Two Carpets
- 05 Astana Ballet Theatre
- 06 Künstlerbiografien
- 07 Über KunstVia
- 08 Bildmaterial

KURZFASSUNG

Im Oktober 2026 bringt KunstVia das Astana Ballet Theatre für drei Abende in die Wiener Stadthalle. Blind Forgiveness feiert am 5. Oktober Österreich-Premiere; Two Carpets folgt am 7. und 8. Oktober als Europapremiere. Beide Produktionen verbinden klassische Balletttechnik mit zeitgenössischer choreografischer Sprache und stellen das Erzählen durch Tanz in den Mittelpunkt.

drei abende. zwei premieren. internationale ballettkunst in der wiener stadthalle.



5., 7. und 8. Oktober 2026 · Wiener Stadthalle, Halle F

astana ballet theatre gastiert mit zwei premieren in der wiener stadthalle

blind forgiveness und two carpets an drei abenden im oktober 2026

Wien, Juli 2026. Im Oktober 2026 gastiert das Astana Ballet Theatre auf Einladung von KunstVia in der Wiener Stadthalle. Mit Blind Forgiveness und Two Carpets präsentiert das Ensemble zwei Produktionen des zeitgenössischen Erzählballetts: eine Österreich-Premiere und eine Europapremiere an insgesamt drei Abenden.

Den Auftakt bildet am 5. Oktober die Österreich-Premiere von Blind Forgiveness. Das zeitgenössische Rockballett erzählt von einem Menschen, der sich von Stolz, Machtstreben und Egoismus beherrschen lässt. Erst Verlust und Einsamkeit zwingen ihn, sich den Folgen seiner Entscheidungen zu stellen und einen Weg zur Vergebung zu suchen.

Am 7. und 8. Oktober folgt Two Carpets als Europapremiere. Inspiriert von der Tradition der Schirwan-Teppichweberei entfaltet sich eine Geschichte über Liebe, Verlust und Erinnerung. Leyla und Samir werden durch den Krieg getrennt. Der verwundete Samir verliert sein Gedächtnis und gelangt nach Wien; erst ein von Leyla gewebter Teppich führt ihn schrittweise zu seiner Vergangenheit zurück. Wien wird damit zum dramaturgischen Mittelpunkt der Erzählung.

Beide Produktionen verbinden klassische Balletttechnik mit einer zeitgenössischen choreografischen Sprache. Musik, Bewegung und starke Bildwelten tragen die Handlung; das Erzählen durch Tanz steht im Mittelpunkt.

Mit diesem Gastspiel setzt KunstVia ihre langjährige Arbeit fort, internationale Künstlerinnen, Künstler und Ensembles mit dem österreichischen Publikum zu verbinden und anspruchsvolle Kulturproduktionen von der Planung bis zur Umsetzung zu begleiten.

TERMINE

5. Oktober 2026: Blind Forgiveness · 7. und 8. Oktober 2026: Two Carpets · Beginn jeweils 19:30 Uhr · Wiener Stadthalle, Halle F

auf einen blick

Blind Forgiveness

Österreich-Premiere · Montag, 5. Oktober 2026 · 19:30 Uhr

Two Carpets

Europapremiere · Mittwoch, 7. Oktober 2026 · 19:30 Uhr · Donnerstag, 8. Oktober 2026 · 19:30 Uhr

Spielort

Wiener Stadthalle · Halle F

Dauer

Beide Produktionen: ca. 90 Minuten + Pause

Gastspiel

Astana Ballet Theatre

Produktion

Mosaic Del Arte

Veranstaltet von

KunstVia

TicketsBlind Forgiveness: stadthalle.com/en/events/all-events/51447/Blind-Forgiveness · Two Carpets: stadthalle.com/en/events/all-events/51449/Two-Carpets**Pressekontakt**Gabriela Canecka · KunstVia · canecka@kunstvia.at · +43 664 1910955



ÖSTERREICH-PREMIERE

IN DRIVE ÖFFNEN



blind forgiveness

Blind Forgiveness ist ein zeitgenössisches Rockballett über einen Menschen, der sich von Stolz, Machtstreben und Egoismus beherrschen lässt. Erst Verlust und Einsamkeit zwingen ihn, sich den Folgen seiner Entscheidungen zu stellen und einen Weg zur Vergebung zu suchen.

Die Produktion verbindet neoklassischen Tanz mit zeitgenössischer Choreografie und einer ausgeprägten theatralischen Dramaturgie. Symphonische Musik trifft auf die Energie des Rock und schafft eine eigenständige musikalische und dramatische Sprache.

Musik: Arseni Smirnov · Choreografie: Kirill Radev · Künstlerische Leitung: Alexander Mogilev · Bühnenbild: Anastasia Kapustina · Kostüme: Igor Chapurin

PRESSESTIMME

"A fascinating and innovative model... that provides a lead for others to follow."
– Graham Watts, Critics' Circle UK





7. und 8. Oktober 2026 · jeweils 19:30 Uhr · Wiener Stadthalle, Halle F

EUROPAPREMIERE

IN DRIVE ÖFFNEN

two carpets

Two Carpets ist von der Tradition der Schirwan-Teppichweberei inspiriert. Farben, Ornamente und Knoten werden zu Aufzeichnungen eines menschlichen Lebens. Der Teppich ist nicht nur ein dekorativer Gegenstand, sondern Träger familiärer Erinnerung und Zeuge von Schicksalen, die Länder und Generationen verbinden.

Leyla und Samir werden durch den Krieg getrennt. Der verwundete Samir verliert sein Gedächtnis und gelangt nach Wien. Als ein von Leyla gewebter Teppich in seine Hände gelangt, wecken dessen Muster verlorene Erinnerungen. Wien wird zu jenem Ort, an dem die Vergangenheit zurückkehrt und sich die Schicksale neu ordnen.

Libretto & General Producer: Valery Kopeikin · Bühnenbild: Anastasia Kapustina · Produktion: Mosaic Del Arte

Auf der Bühne: 40 Tänzer:innen und sechs Studierende · rund 200 Kostüme

PRESSESTIMME

"...amongst the best new full-length narrative ballets that I have seen." – Graham Watts, Critics' Circle UK

GASTENSEMBLE

IN DRIVE ÖFFNEN

über das astana ballet theatre



Das Astana Ballet Theatre ist ein international tätiges Tanzensemble aus Kasachstan. Das Repertoire umfasst klassische und zeitgenössische Choreografien sowie abendfüllende Handlungsballette.

Die Produktionen des Ensembles verbinden klassische Technik mit einer zeitgenössischen choreografischen Sprache. Im Mittelpunkt steht das Erzählen durch Tanz – getragen von präziser Bewegung, Musik und einer klaren visuellen Dramaturgie.

Bildrechte: Astana Ballet Theatre - Verwendung für Presse Zwecke freigegeben



solistinnen & solisten



sundet sultanov

Ausbildung an der Staatlichen Choreografie-Schule in Almaty. Seit 2017 Solist des Astana Ballet Theatre. Hauptrollen in Romeo und Julia, Carmen-Suite, Die Legende der Liebe, Orpheus und Eurydike, Blind Forgiveness und Two Carpets. 2025 Finalist für den Benois de la Danse.



tatyana ten

Ausbildung an der Staatlichen Choreografie-Schule in Almaty, Praktikum an der Mailänder Scala. 2010-2015 Solistin des Ballet du Capitole Toulouse. Seit 2016 führende Solistin des Astana Ballet Theatre. Repertoire: Balanchine, Forsythe, Kylián sowie Cinderella, Der Nussknacker, Two Carpets.



natalia fernandes menes

Brasilianische Tänzerin, ausgebildet an der Iris Ativa & Lina Penteado Dance Academy. Stipendien u. a. Miami City Ballet, American Academy of Ballet New York, Joffrey Ballet School. Seit 2019 beim Astana Ballet Theatre: Romeo und Julia, Carmen-Suite, Blind Forgiveness, Two Carpets.



yerkanat yermagambet

Ausbildung an der Staatlichen Choreografie-Schule in Almaty, seit 2020 Mitglied des Astana Ballet Theatre. Solorollen in Romeo und Julia, Carmen-Suite, Die Schneekönigin, Die Legende der Liebe und Two Carpets.



nazerke aimukhametova

Ausbildung an der Staatlichen Choreografie-Schule in Almaty, zuvor an der Astana Opera. Seit 2015 Solistin des Ensembles. Rollen: Giselle, Julia in Romeo und Julia, Cinderella, Gerda in Die Schneekönigin, Shirin, Two Carpets.

über kunstvia

KunstVia entwickelt und realisiert seit mehr als zwei Jahrzehnten internationale Kulturprojekte. Mit Sitz in Wien organisiert die Agentur Gastspiele, Konzerte und Tanzproduktionen und arbeitet mit Künstlerinnen, Künstlern und Ensembles aus verschiedenen Ländern zusammen.

KunstVia begleitet Produktionen von der Planung bis zur Umsetzung – von der organisatorischen und technischen Vorbereitung über die Zusammenarbeit mit Veranstaltungsorten und Kulturinstitutionen bis zur Koordination von Kommunikation, Marketing und Medienarbeit.

Im Laufe der Jahre realisierte KunstVia internationale Produktionen in Wien, Bratislava, Budapest, Prag, Belgrad und weiteren europäischen Städten. Zu den Spielstätten zählen unter anderem das Burgtheater Wien, die Wiener Stadthalle, die Prager Staatsoper, das Slowakische Nationaltheater in Bratislava und das Ungarische Staatsopernhaus in Budapest. Zu den von KunstVia organisierten Gastspielen gehören Auftritte von Mikhail Baryshnikov und dem Eifman Ballett.

pressekontakt

Gabriela Canecka · KunstVia

canecka@kunstvia.at · +43 664 1910955



two carpets



Motiv 1



Motiv 2



Motiv 3



Motiv 4

weitere motive
auf anfrage

weitere motive
auf anfrage

blind forgiveness



Motiv 1



Motiv 2



Motiv 3



Motiv 4



Motiv 5

weitere motive
auf anfrage